

# AUSBILDUNGSINSTITUT

*MEDITATION DES TANZES - SACRED DANCE*

---



*Ausbildung*  
*2023 - 2024*

Leitung: Friedel Kloke-Eibl und Saskia Kloke  
und Gastdozentinnen

# MEDITATION DES TANZES

## SACRED DANCE

Mit der Meditation des Tanzes wurde eine tänzerische Form geschaffen, die Schönheit, Weisheit, Meditation sowie ein achtsames Miteinander in sich birgt. Das moderne Leben hat u.a. zuwege gebracht, dass unser Denken, Fühlen und Handeln keine Einheit mehr bilden. Der Tanz bietet uns die Möglichkeit, Geist, Seele und Leib wieder miteinander in Harmonie zu bringen und kann so zu einem Weg der Selbstfindung werden.

Es ist uns ein Anliegen, Menschen zum Tanzen zu bringen und nicht nur Tänze bzw. Schritte zu lehren. Der Mensch als sinnlich geistiges Wesen kann im Tanz nicht nur unmittelbare und spontane Lebensfreude ausdrücken sondern ohne Worte alle inneren Bewegungen seiner Seele. Tanz kann auch Gebet sein. Im Andante oder Adagio absolvieren die Tänzer / Tänzerinnen im Reigen einfache Schrittfolgen. Sie halten einander bei den Händen und lassen sich von der Musik berühren, „forttragen“, zum Nachdenken anregen. In dieser monotonen Bewegungsfolge, die man mit dem Beten eines Rosenkranzes vergleichen kann, erfährt man innere Ruhe und Ausgeglichenheit.

*„Die Meditation des Tanzes hat mit ihrer Symbolträchtigkeit auch viel mit Philosophie zu tun.“* B. Wosien  
Die Symbolik der Tänze ist in der Struktur der zum Tanz erklingenden Musik wiederzufinden, in Takt, Rhythmus, in großer und kleiner Form. Die gewählten Themen sind zum tanzenden Nachempfinden und Nachvollziehen.

Mit besonderer Sorgfalt wählen Friedel Kloke-Eibl und Saskia Kloke für ihre Choreographien die Musikstücke aus. Häufig handelt es sich um klassische Weisen, etwa von Bach, Vivaldi, Telemann oder Beethoven.

### méditation en croix

Der 3-Stufenweg : Lehrling – Geselle - Meister

Die Meditation des Tanzes basiert auf dem klassischen Training. Dies ist so aufgebaut, dass die Schüler / Schülerinnen mit dem Präzisieren der Form und der Linie in den Positionen und Bewegungen beginnen und systematisch die Gliederung des Leibes erkennen. Eine bedeutende Rolle spielt hierbei die Aufrichtung und die Ausrichtung. Der / dem Einzelnen wird bei dieser Beschäftigung eine wirkliche Auseinandersetzung mit sich selbst und ihrem / seinem ‚Instrument‘, dem Körper, möglich. Dann erst beginnt man, sich selbst kennenzulernen und in die Antwort auf die Frage: „Woher komme ich, wohin gehe ich“ hineinzuwachsen.

### Musik

*„Die Musik als die schönste Offenbarung Gottes hebt den Menschen aus der Welt und über sie hinaus.“* J.W. Goethe  
Jede künstlerische Kreation, insbesondere Tanz und Musik, besteht aus drei Grundelementen: Zeit, Rhythmus und Melodie. In der Sprache der alten Griechen wurden diese Komponenten von zwei göttlichen Brüdern dargestellt: Apollo und Dionysos sowie dem sterblichen Orpheus. Diese drei Elemente verleihen dem Tanz die dynamische Qualität. Die Taktart stellt eine klare Reihenfolge im Raum dar, sie regelt die Form; Rhythmus steht für Vitalität, den pulsierenden Strom des Lebens, und Melodie steht für menschliches Bestreben, Seelenwünsche, Sehnsüchte und Emotionen. Ich habe immer wieder erfahren, dass Tanz und Musik verloren geglaubte Quellen im Menschen erschließen.

## UNTERRICHTSFÄCHER

- Meditation des Tanzes
- klassisches Training
- Musik /Rhythmik (von Gastdozentinnen)
- Körperschulung, Schulung des Raumbewusstseins
- Wahrnehmungsschulung und gegenseitige Korrektur
- Kurze Einführung in die Didaktik: Hilfstexte, Kommandos (von Gastdozentinnen)
- Theorie: Einführung in die verschiedenen Themenkreise
- Symbolik
- Numerologie
- Videoaufnahmen



Seminargebühr pro Modul: A-Tarif: 1520 € / B-Tarif 1370 €

Mit der Zusendung des Ausbildungsvertrages werden die Zahlungsmodalitäten mitgeteilt. (Ratenzahlung nach Absprache möglich.)

Bei Annullierung bis 8 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von € 50.- einbehalten, bei Absage bis 14 Tage vor Kursbeginn 50% des Kursbeitrages. Bei kurzfristigerer Stornierung werden keine Kursgebühren zurückerstattet.

### **Rücktrittsversicherung**

Da bei kurzfristiger Abmeldung nicht nur für die Kurskosten, sondern ebenfalls für die Pensionskosten und evtl. bereits gebuchten Reisekosten selbst aufkommen werden muss, empfiehlt sich der Abschluss einer Reise-Rücktrittsversicherung, incl. Covid19-Klausel, die es für einzelne Reisen, aber auch als Jahresversicherung gibt.

Informationen erhalten Sie z.B. bei der Europäischen Reiseversicherung AG unter 089/41661717 oder [www.erv.de](http://www.erv.de) oder bei der Hanse Merkur Versicherungsgruppe unter 040/41190 oder [www.hansemerkur.de](http://www.hansemerkur.de)

### **Haftungsausschluß**

Für Schäden an Gesundheit bzw. Eigentum wird keine Haftung übernommen.

Jede/r ist für sich selbst verantwortlich.

**Gerne senden wir Ihnen auf Anfrage ein Anmelde-Formular zu.**

# Ausbildung 2023 / 2024

## MEDITATION DES TANZES – SACRED DANCE

Leitung: Friedel Kloke-Eibl und / oder Saskia Kloke

<b>1. Modul</b>			
Termin I 10. – 12. März 2023	Karlsruhe	Wochenende	4-heit / Kreuz / Kreis Méd. en croix: 1. Position
Termin II 18. – 21. Mai 2023	Karlsruhe	4 Tage	4 Elemente / 4 Temperamente
Termin III 12. – 16. Juli 2023	Bad Herrenalb	5 Tage Mi – So	Musik / Rhythmik / Didaktik
Termin IV 25. – 27. August 2023	Karlsruhe	Wochenende	Jahreszeiten / Jahresfeste
Termin V 11. – 15. Oktober 2023	Bad Herrenalb	5 Tage Mi – So	5-Stern (Pentagramm – Pentagon) + Video-Aufnahmen
<b>2. Modul</b>			
Termin I 3. – 5. November 2023	Bad Herrenalb	Wochenende	7-heit / Planeten Méd. en croix: 2. Position
Termin II 1. – 3. Dezember 2023	Karlsruhe	Wochenende	Lichtrituale
Termin III 15. – 18. Februar 2024	Karlsruhe	4 Tage	Labyrinth
Termin IV 03. – 07. April 2024	Bad Herrenalb	5 Tage Mi – So	Tänze und ihre Symbole/ Folklore und Didaktik / Gastdozentin
Termin V 30. April – 4. Mai 2024	Bad Herrenalb	5 Tage Di - Sa	Themengestaltung / Videoaufnahmen

--	--	--	--

<b>3. Modul</b>			
Termin I 14. – 16. Juni 2024	Bad Herrenalb	Wochenende	12-heit - Tierkreis – Méd. en croix: 3. Position
Termin II 17. – 21. Juli 2024	Bad Herrenalb	5 Tage Mi – So	Tanzend beten – Betend tanzen /Themengestaltung
Termin III 08. – 11. August 2024	Bad Herrenalb	4 Tage	Wegsymbolik, Singendes, klingendes Labyrinth / Gastdozentin
Termin IV 11. – 15. September 24	Bad Herrenalb	5 Tage Mi - So	Einweihungswege – Rituale Videoaufnahmen
Termin V 08. – 10. November 24	Bad Herrenalb	Wochenende	Repertoire / Abschluss

Änderungen und Absagen vorbehalten !

<p><b>Kursorte:</b>          Tagungsstätte Thomashof in D-76227 Karlsruhe          Evang. Akademie in D-76332 Bad Herrenalb</p>
---